

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA  
CELSO SUCKOW DA FONSECA****Departamento Línguas Estrangeiras Aplicadas**

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
<b>DELEA</b>		<b>Expressão Oral e Escrita em Língua Inglesa I</b>			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
<b>-GLEA 1086</b>		<b>2015</b>	<b>2</b>	<b>Conhecimento básico de Língua Inglesa (nível B1).</b>	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
<b>36</b>	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	<b>36</b>	
	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**EMENTA**

Estudo de atividades visando o desenvolvimento de fluência oral e prática de conversação além da produção de gêneros escritos para prática de aspectos linguístico discursivos como conectivos, tempos verbais simples, modalização discursiva. Serão utilizados capítulos de gramáticas, dicionários monolíngues, textos, áudios e vídeos diversos bem como algumas unidades didáticas.

**BIBLIOGRAFIA****Bibliografia Básica**

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008.

TURABIAN, K.L. Student's Guide to Writing College Papers. Chicago: The University of Chicago Press, 2010.

WACHOWICZ, Teresa Cristina. Análise linguística nos gêneros textuais. Curitiba: Ibpex, 2010.

**Bibliografia Complementar**

BBC Learning English. Disponível em:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/business/talkingbusiness/>

COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais / Sérgio Roberto Costa. – 2. ed.rev. ampl. – Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2009.

DUDLEY-EVANS, T. and ST JOHN, M.J. (1998). Developments in English for Specific Purposes: A Multi-Disciplinary Approach. Cambridge: Cambridge University Press.

HADFIELD, C e J. Simple Writing Activities. New York: Oxford University Press, 2000.

WITTE, R.E. *Presentations and Meetings in English* – a practical approach. São Paulo: Editora Saraiva, 2005.

## OBJETIVOS

- Desenvolver as competências comunicativa oral e escrita em língua inglesa.
- Desenvolver a compreensão e a expressão tanto oral quanto escrita em língua inglesa.
- Estimular o estudo de casos e interação em conversações simples e permitir uma consolidação de conteúdos além de contribuir para que alunos com níveis mais elementares de fluência possam se engajar mais ativamente nas atividades do curso.

## METODOLOGIA

Leitura de textos diversos e interações mediadas, compreensão de 'podcasts' vídeos (filmes/ TV series), resolução de exercícios gramaticais. Aulas expositivas e interativas através de sequências didáticas, realização de tarefas e produção dos gêneros estudados para prática e desenvolvimento de habilidades específicas em língua estrangeira.


## CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Provas (oral e escrita), trabalhos e apresentações.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Ramos	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Ricardo Benevides Silva de Oliveira	

## PROGRAMA

- 1) Introdução às práticas orais e escritas e discussão do conceito de fluência em língua adicional
- 2) Compreensão e utilização de dicionários, verbetes e textos enciclopédicos, dicas sobre aquisição de vocabulário,
- 3) Aspectos culturais: Conversação sobre estereótipos através de vídeos,
- 4) Informações pessoais,
- 5) Conectivos do discurso oral / escrito
- 6) Apresentações orais,
- 7) Rotinas diárias e atividades de lazer,
- 8) Leitura de Notícias,
- 9) Estudo de caso,
- 10) Gênero: debate,
- 11) Leitura de livro extra classe e apresentações,
- 12) Oficina de expressões idiomáticas,
- 13) Propaganda,
- 14) Poema,
- 15) Entrevistas.